

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Искусство»
«Музыкально-исполнительское искусство.2024»
для обучающихся 11 – 17 лет
(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Джуманиязова Анжелика Алексеевна, методист первой квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Васильева Валерия Петровна, директор Государственного бюджетного учреждения Ростовской области «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства».
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	11-17 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	согласована и рекомендована к утверждению Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол № 2 от 06.02.2024, рассмотрена за заседании педагогического совета протокол № 19 от 06.02.2024
7	Дата утверждения	приказ от 06.02.2024 № 11-од
8	Цель программы, задачи	Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых инструментах произведения различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых инструментах, приобщение школьников к музыкальному искусству, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер и подготовка их к участию в творческих мероприятиях областного, всероссийского и международного уровней.
9	Краткое содержание программы	Программа направлена на развитие у обучающихся умений и навыков игры на духовых инструментах, их художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика и на практическую подготовку обучающихся, к концертной деятельности. Структура данной программы состоит из содержательных разделов, «Творческо-исполнительская деятельность», «Слушание музыки», включающих теоретические, практические и самостоятельных задания. Данная программа имеет ряд характерных особенностей: во – первых – программа осуществляется в форме очно-заочной с применением дистанционных

		<p>образовательных технологий, но и очно, что открывает широкие возможности обучающимся в Ростовской области продолжать свое музыкальное образование в логике курса, созданного высоко профессиональными специалистами, готовиться и участвовать в региональных и всероссийских музыкальных конкурсах.</p> <p>Во – вторых – данная программа даёт возможность в режиме реального времени, под наблюдением преподавателя, с использованием методов, работающих на развитии творческого музыкального потенциала обучающихся, навыков их самостоятельной и творческой работы на духовых инструментах.</p> <p>Каждый раздел разбит на отдельные темы, которые прорабатываются как на теоретических, так и на практических занятиях.</p>
10	<p>Прогнозируемые результаты</p>	<p>Расширение, углубление и закрепление основных базовых знаний по «Искусству» (духовые инструменты); творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в конкурсах творческой музыкальной направленности различного уровня.</p> <p>Прогнозируемые результаты этой программы у обучающихся :</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; - овладение основными исполнительскими навыками игры на музыкальных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; - развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; - закрепление в игре обучающимся положения и требований информационно-смыслового уровня развития художественного сознания, смогут добиться технических навыков, необходимых для освоения задач уровня эмоциональной отзывчивости; - приобретение опыта музыкальной деятельности и публичных выступлений.